

.....
(pieczęćka zamawiającego)

Przemysł dnia, 19.07.2024

Znak sprawy ADM.261.9.2024

ZAPYTANIE OFERTOWE

Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemysłu zaprasza do złożenia oferty na:
Wyposażenie sali audiowizualnej dla MNZP w Przemysłu
(nazwa zamówienia)

Termin realizacji zamówienia: 26.08.2024

Opis przedmiotu zamówienia:

Proponowane przez Państwa urządzenia spełniające wymagania zawarte w poniższej tabeli prosimy wypełnić w załączonym formularzu ofertowym.

Lp.	Nazwa urządzenia	Wymagane parametry	Ilość
A	B	C	D
1.	Mikser wizyjny	– audio-video FullHD, 4 kanałowy, HDMI, HDCP, Skaler, Multitiviev, tally. Preferowany Roland lub równoważny.	1 szt.
2.	Reflektor PAR	18x10W RGBWA-UV, sceniczny LED	6 szt.
3.	Reflektor PAR	100W LED DMX, temperatura barwowa 3000K, 5 stopniowy zoom	6 szt.
4.	Konsola do sterowania oświetlenia dimerami	ekran dotykowy, wbudowane WiFi, Preferowany Chamsys QuickQ 10 lub równoważny.	1 szt.
5.	Odbiornik bezprzewodowy DMX do transmisji bezprzewodowej	3 - pinowy wtyk XLR	1 szt.

6.	Zestaw nagłośnieniowy aktywny	<p>Aktywny subwoofer wzmacniacz 1000W/ 8, Ohm 2 x 500W/ 4 Ohm Wzmacniacz MID-HiGH 2 x 500W/4 OHM , Max. SPL 129dB, przełącznik crossover: 80 Hz,100Hz,160Hz. Dwudrożne satelity pasywne, moc 300W, moc szczytowa 1200W , max SPL 129 dB, Pasma przenoszenia (- 10dB) 70Hz – 18 kHz.</p> <p>Preferowany Dynacord D 2000 lub równoważny.</p>	<p>subwoofer - 2 szt.</p> <p>satelity - 4 szt.</p>
7.	Cyfrowa konsola mikserska	<p>40kanałów wejściowych, 16 przedwzmacniaczy mikrofonowe, 25 szyn miksujących, 17 zmotoryzowanych suwaków 100mm</p> <p>Preferowany Midas M32R Live lub równoważny.</p>	1 szt.
8.	Stagebox	<p>32 przedwzmacniacze mikrofonowe, Phantom 48V, 16 wyjść liniowych Do wskazanego miksera.</p>	1 szt.
9.	Skrętka mobilna	Cat6A na bębnie 30 m.b.	1 szt.
10.	Monitor podłogowy	<p>250 W, 2-drożny system, głośnik 12", 3 pasmowy korektor, Filtr sprzężenia</p> <p>Preferowany Behringer F1220 D lub równoważny.</p>	4 szt.
11.	Zestaw mikrofonów perkusyjnych	<p>7 mikrofonów , elastyczne uchwyty , mocowanie do obręczy perkusji, typ gęsia szyjka,</p> <p>Preferowany Audix DP7 lub równoważny.</p>	1 szt.
12.	Statyw mikrofonowy	wysokość: min 100cm, max 230cm, nóżki 32 cm	4 szt.
13.	Mikrofon wokalny pojemnościowy	Superkardioidalna charakterystyka, zintegrowany pop-filter	1 szt.

		Preferowany Shure beta 87A lub równoważny.	
14.	Mikrofon dynamiczny do instrumentów	Pasmo przenoszenia: 40 Hz -15kHz , czułość: -54,5dBV/Pa(1,9mV), impedancja 150 Ohm Preferowny Audix i5 lub równoważny.	4 szt.
15.	Mikrofon wokalny dynamiczny	charakterystyka superkardioidalna, pasmo przenoszenia 50 Hz -16 kHz, czułość 2,6 mV/Pa Preferowany Shure Beta 58 lub równoważny.	2 szt.
16.	Przewody mikrofonowe i oświetleniowe	XLR – XLR - 10 m.b.	10 szt.
		XLR – XLR – 6 m.b.	10 szt.
		XLR-XLR -3 m.b.	10 szt.
		XLR-Jack mono żeński 7mb	6 szt.
		XLR- Jack mono męski 7mb	6 szt.
		Kabel DMX 3-pin 3mb	15 szt.

Kryteria oceny ofert: Najkorzystniejsza cena
Wymagana gwarancja: Producenta

Oferty należy składać w Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej (adres jak wyżej), przesłać za pośrednictwem poczty, kuriera, dostarczyć osobiście lub na adres email: informatyk@mnzp.pl w terminie do dnia 25.07.2024 do godz. 12:00

Osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcami jest/są: Krzysztof Dedio, Piotr Krzeszowski
Tel/fax:16 679 30 27, 16 679 30 11, email: informatyk@mnzp.pl

Zapytanie ofertowe nie jest gwarantem realizacji usługi, dostawy lub roboty budowlanej*.

.....
podpis Dyrektora MNZP