



REGULAMIN KONKURSU

I. PREAMBUŁA:

Od kilkunastu lat lista działań instytucji muzealnych zarówno o charakterze lokalnym jak i krajowym ulega systematycznemu poszerzaniu o szeroko zakrojone akcje promujące poszerzanie wiedzy o kulturze, sztuce i historii (Dni Dziedzictwa, Noce Muzeów, digitalizacja i udostępnianie zbiorów, Dni Przewodnika i tym podobne). Mimo tego w dalszym ciągu istnieje duża grupa ludzi deklarujących, iż do Muzeów nie chodzą bądź byli ostatnio w czasach szkolnych. Jako przyczyny tego stanu rzeczy podawane są różnorodne powody: zbyt wysokie ceny biletów, brak czasu, brak interesujących wizualnie informacji o wydarzeniach muzealnych czy też ogólny brak zainteresowania kulturą w każdym aspekcie.

Pragnąc dotrzeć do wyżej wspomnianych grup ludzi, w ramach nawiązywania szerokiej interakcji ze społecznością, w której istniejemy, poszerzania swojej oferty wystawienniczej, popularyzacji gromadzonych zbiorów a także upowszechniania wiedzy o sztuce i historii miasta i regionu, chcemy zaprosić Państwa do uczestnictwa w drugiej edycji konkursu pod tytułem „Przekraczając mury, sztuka wychodzi na miasto”.

Zaproponowane w tytule przekroczenie murów rozumiemy jako chęć otworzenia się (wyjścia poza chronione ściany Muzeum) i nawiązania dialogu z mieszkańcami miasta. Projekt ma nakłonić do refleksji na temat otoczenia, w którym żyjemy i zachęcić do podjęcia próby jego polepszenia a tym samym upiększenia naszego miasta, poprzez wykonanie projektów zagospodarowania za pomocą wielkopowierzchniowych malowideł ściennych, dotychczas zaniedbanych, bądź zniszczonych przez ludzi i czas elewacji budynków.

II. ORGANIZATOR KONKURSU:

Organizatorem konkursu „Przekraczając mury. Sztuka wychodzi na miasto” jest Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu, plac Berka Joselewicza 1, 37-700 Przemyśl oraz Infores Sp. z o.o., Euroterm TGS Sp. z o.o.

III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU „PRZEKRACZAJĄC MURY. SZTUKA WYCHODZI NA MIASTO”:

Przedmiotem konkursu jest wykonanie projektu muralu wraz z jego wizualizacją przestrzenną i opisem. Kompozycję muralu należy wpisać w kontekst architektoniczny ściany wybranego budynku (wykaz budynków załącznik nr 1).

Temat muralu powinien nawiązywać do historii miasta Przemyśla, jego mieszkańców, tradycyjnych zawodów i rzemiosł, historycznej zabudowy miasta, zwłaszcza tej, która uległa zniszczeniu na skutek działań wojennych czy upływu czasu, wydarzeń z historii miasta Przemyśla.

IV. LOKALIZACJE BUDYNKÓW DLA PROJEKTÓW MURALI:

Załącznik nr 1 do Regulaminu.

V. CELE KONKURSU „PRZEKRACZAJĄC MURY. SZTUKA WYCHODZI NA MIASTO”:

1. aktywizacja mieszkańców Przemyśla i okolic;
2. poszukiwanie nowych dróg uatrakcyjnienia i zmiany wizerunku przestrzeni miejskiej;
3. prezentacja i konfrontacja projektów murali, jako dziedziny street artu, z wrócenie uwagi na jej rolę w upowszechnianiu kultury, historii, tradycji.

VI. TECHNIKA PRAC KONKURSOWYCH:

Prace konkursowe przygotować można za pomocą komputerowego programu graficznego, jak i odręcznie z uwzględnieniem faktu, że wykonane na ich podstawie wielkoformatowe malowidła ściennie będą wykonane na bazie farb akrylowych lub innych farb dostosowanych do malarstwa na elewacji budynku.

VII. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE:

1. Konkurs na wykonanie projektu muralu ma charakter otwarty.
2. W przypadku osób nieletnich warunkiem dopuszczenia do konkursu jest dodatkowo pisemna zgoda rodziców – załącznik nr 3.
3. Projekt musi być oryginalny, wykonany specjalnie na potrzeby konkursu.
4. Uczestnicy mogą zgłosić do konkursu więcej niż jeden projekt, w tym przypadku każdy projekt powinien być dostarczony osobno.
5. Projekty powinny być przedłożone w formie wydruku na papierze o rozmiarach 700x1000 mm. Projekt powinien uwzględniać:
 - a. płaski rozrys muralu;
 - b. widok perspektywiczny z wpisaniem wielkoformatowego malowidła ściennego w kontekst architektoniczny;
 - c. opis założeń projektu zawierający tytuł dzieła, jego tematykę i charakterystykę obiektu bądź wydarzenia historycznego będącego inspiracją jego powstania.
6. Do projektu należy załączyć Kartę zgłoszeniową (załącznik nr 2), podpisaną Klauzulę Informacyjną RODO (załącznik nr 6), w przypadku uczestników poniżej 18 roku życia – pisemną zgodę Rodziców/Opiekunów Prawnych (załącznik nr 3).
7. W projekcie należy zamieścić logo Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej (załącznik nr 4) oraz herb miasta Przemyśla (załącznik nr 5).
8. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji Konkursowej oraz ich najbliższe rodziny: małżonkowie, wstępni, zstępni oraz rodzeństwo.

IX. MIEJSCE I TERMIN NADSYŁANIA PRAC:

1. Prace konkursowe wraz z dokładnie i czytelnie wypełnioną i podpisaną Kartą zgłoszeniową (załącznik nr 2) należy przesłać za pośrednictwem poczty na adres: Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu, plac Berka Joselewicza 1, 37-700 Przemyśl lub dostarczyć osobiście do szatni Muzeum w nieprzekraczalnym terminie do 15 II 2022 r. Materiały należy włożyć do tuby opisanej: Zgłoszenie do konkursu „Przekraczając mury. Sztuka wychodzi na miasto”. W przypadku nadsyłania prac za pośrednictwem poczty decyduje data wpływu do siedziby Organizatora.
2. Prace nadesłane oraz dostarczone po terminie nie zostaną zakwalifikowane do udziału w konkursie.
3. Nadesłane materiały, dokumenty i prace przechodzą na własność Organizatora.

X. SPOSÓB OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH:

1. Dopuszczone do konkursu prace oceniane przez Komisję Konkursową.
2. Zgłoszone do konkursu „Przekraczając mury. Sztuka wychodzi na miasto” projekty zostaną ocenione pod względem wymogów formalnych, walorów artystycznych, estetyki wizualnej i zgodności z tematyką konkursu przez powołaną w tym celu Komisję Konkursową.
3. W skład Komisji Konkursowej wchodzi:
 - a. Dyrektor Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej
 - b. Kierownik Działu Promocji i Wystaw MNZP
 - c. Kierownik Działu Sztuki MNZP
 - d. Przedstawiciel Infores Sp. z o.o.
 - e. Przedstawiciel Euroterm TGS Sp. z o.o.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu Komisji Konkursowej nie przysługuje odwołanie.

XI. NAGRODY:

W konkursie „Przekraczając mury. Sztuka wychodzi na miasto” przewidziano następujące nagrody:

1. Nagrody Dyrektora Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej:

Nagroda pieniężna w wysokości 5000 zł za zajęcie pierwszego miejsca

Nagroda pieniężna w wysokości 3000 zł za zajęcie drugiego miejsca

Nagroda pieniężna w wysokości 2000 zł za zajęcie trzeciego miejsca

Nagrody stanowią wynagrodzenie za przeniesienie własności pracy konkursowej (projektu muralu) i autorskich praw majątkowych do projektu i powstałego na jego podstawie muralu i będą wręczone laureatom po podpisaniu umowy dotyczącej ich przeniesienia (załącznik nr 6).

W przypadku niepodpisania umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych i pokrewnych dzieła, nagroda przyznana zostanie kolejnej pracy, która uzyskała największą ilość punktów.

2. Nagroda Sponsorów: Firma Infores Sp. z O.O., Euroterm TGS Sp. z o.o.
Realizacja wybranego projektu.

XII. SPOSÓB PODANIA WYNIKÓW KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE MURALU DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI:

1. Wynik konkursu na projekt muralu zostanie ogłoszony na stronie internetowej Organizatora pod adresem <https://mnzp.pl> oraz na profilu Muzeum w serwisie Facebook w dniu 16 II 2022.
2. Laureaci konkursu „Przekraczając mury. Sztuka wychodzi na miasto” zostaną dodatkowo poinformowani o wynikach pocztą elektroniczną w terminie do 18 II 2022.

XIII. HARMONOGRAM KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE MURALU:

1. Ogłoszenie konkursu „Przekraczając mury. Sztuka wychodzi na miasto. Edycja druga” – 30 XI 2021
2. Składanie prac konkursowych: do 15 II 2022
3. Obrady Komisji Konkursowej: 16 II 2022
4. Ogłoszenie zwycięskich projektów: 17 II 2022
5. Powiadomienie laureatów konkursu: 18 II 2022
6. Podpisanie umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych i pokrewnych dzieła z laureatami konkursu: 18 – 24 II 2022
7. Wręczenie nagród konkursowych: 26 II 2022
8. Ekspozycja wystawy konkursowej: 26 II – 15 III 2022

XIV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Pytania w sprawach związanych z konkursem należy przysyłać na adres: edukacja@mnzp.pl
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w niniejszym regulaminie konkursowym.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu „Przekraczając mury. Sztuka wychodzi na miasto” w przypadku:
 - a. Gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa.
 - b. Gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie będzie spełniała warunków Regulaminu.
 - c. Niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych.
 - d. Sytuacji niezależnych od Organizatora.

4. Niniejszy regulamin zawiera 6 załączników, które stanowią jego integralną część:
 - a. Wykaz budynków możliwych do wykorzystania do wykonania murali
 - b. Karta zgłoszeniowa – załącznik nr 2
 - c. Pisemna zgoda Rodziców/Opiekunów Prawnych dla Uczestnika poniżej 18 roku życia – załącznik nr 3,
 - d. Logo Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej – załącznik nr 4
 - e. Herb miasta Przemyśla – załącznik nr 5
 - f. Klauzula informacyjna RODO – załącznik nr 6
 - g. Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych i pokrewnych dzieła dla zwycięzców konkursu – załącznik nr 7.
5. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu.

Wykaz ścian do konkursu

1. Mickiewicza 3 (całość około 450m², 19 x 30,40m)
2. Mickiewicza 30 - POSiR
3. Kazimierza Wielkiego 17 - Całość około 450m²
4. Czarnieckiego 1
5. Mnisza 12
6. Kmity 4
7. Leszczyńskiego 5 170m² (11m x 16m)
8. Grunwaldzka 24 -
9. Wieniawskiego 9 (170m² , 11m x 16m)
10. Borelowskiego 7 (170m², 11m x 16m)
11. 3-go Maja 38b (170m², 11m x 16m)
12. 22-go Stycznia 20 - Przystań wodna Róża Wiatrów