

Rok 1918 – nowy ład w Europie Środkowo-Wschodniej

Regulamin konkursu:

I ORGANIZATOR I CEL KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu Pl. Berka Joselewicza 1 37-700 Przemyśl. Współorganizatorem: IPN Oddział Rzeszów i Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyślu.
2. Honorowy patronat: Marszałek Sejmu RP, Marszałek Województwa Podkarpackiego, Prezydent Miasta Przemyśla.
3. Celem Konkursu jest rozbudzenie wśród młodych ludzi świadomości problemów, jakie pojawiły się w 1918 roku przed państwami Europy środkowej i wschodniej, dylematów, przed którymi stanęły narody. Analiza tematu skłoni młodzież do przeanalizowania wartości i motywacji, jakie stały za decyzjami przedwojennych elit. Poznanie politycznego klimatu tamtych czasów pozwoli poznać opinie, poziom wiedzy, poglądy.
4. Konkurs organizowany jest w dwóch kategoriach: plastycznej i historyczno-literackiej.

II UCZESTNICZY KONKURSU

Konkurs skierowany jest do dzieci od lat 7-15, młodzieży szkół ponadgimnazjalnych oraz studentów.

III ZASADY KONKURSU

1. Wymogi dotyczące prac konkursowych w kategorii historyczno-literackiej:

- praca napisana samodzielnie przez osobę uprawnioną do udziału w konkursie, zgodnie z pkt. II Regulaminu;
- praca napisana w konwencji eseju;
- praca nie była wcześniej publikowana w żaden sposób, w części lub w całości;
- praca o objętości od 5000 do 10000 (pięć do dziesięciu tysięcy) znaków z uwzględnieniem odstępów;
- praca napisana w języku ojczystym oraz jej tłumaczenie na język angielski
- praca nie jest plagiatem ani w żaden inny sposób nie narusza praw autorskich i regulaminu Konkursu.

2. Wymogi dotyczące prac konkursowych w kategorii plastycznej:

- praca w formacie A2 wykonana w konwencji plakatu
- technika dowolną

-praca nie jest plagiatem ani w żaden inny sposób nie narusza praw autorskich i regulaminu Konkursu.

W przypadku naruszenia Regulaminu organizatorzy zastrzegają sobie prawo wstrzymania nagrodzenia wyróżnionych prac do czasu wyjaśnienia wątpliwości, a w przypadku nagród już przyznanych – żądania ich zwrotu.

3. Każda praca powinna być podpisana godłem lub pseudonimem, dane osobowe (imię i nazwisko, dokładny adres z kodem pocztowym, telefon, e-mail) należy umieścić w zamkniętej kopercie, oznaczonej tym samym godłem lub pseudonimem co praca.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wybranych esejów oraz plakatów w specjalnej publikacji. Przewidujemy także użycie prac do celów reklamowych konkursu.

5. Przesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne z wyrażeniem przez autora zgody na publikację tekstu i przekazanie nieodpłatnie Organizatorowi autorskich praw majątkowych ograniczonych do zakresu wyżej wymienionej publikacji oraz działań reklamowych i marketingowych związanych z tą konkursem i publikacją.

6. Organizator konkursu nie zwraca nadesłanych prac.

IV TERMIN I SPOSÓB PRZEKAZYWANIA PRAC

1. Ostateczną datą przekazania prac Organizatorowi jest 31 sierpnia 2018 r. O dacie złożenia decydować będzie data stempla pocztowego.

2. Prace literackie powinny być dostarczone w formie wydruku komputerowego i równoległe na nośniku CD.

3. Prace literackie i plastyczne należy przysyłać pocztą do siedziby Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej w Przemyślu, Pl. Berka Joselewicza 1 37-700 Przemyśl

V ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU I NAGRODY

1. Ocena nadesłanych prac będzie należeć do niezależnego jury. W skład jury wejdą osoby powołane przez Organizatorów.

2. Prace oceniane będą w dwóch kategoriach wiekowych:

Kategoria dzieci od 7- 15 lat

Kategoria młodzieży ponadgimnazjalnej i studentów

3. W konkursie przewidziane są następujące nagrody:

W konkursie literacko-historycznym w każdej kategorii wiekowej:

Nagroda I – 1000 euro

Nagroda II – 800 euro

Nagroda III – 500 euro

W konkursie plastycznym w każdej kategorii wiekowej:

Nagroda I – 1000 euro

Nagroda II – 800 euro

Nagroda III – 500 euro

4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone jesienią 2018 r. w prasie oraz na stronie internetowej www.mnzp.pl

VI POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia, że utwór jest wynikiem samodzielnej twórczości osoby biorącej w nim udział i że prawa autorskie do utworu nie są niczym ograniczone.
3. Każdy z Autorów wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora podanych danych osobowych dla celów konkursowych i marketingowych (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych).
4. Organizatorzy przewidują ewentualną możliwość przedłużenia terminu zakończenia konkursu.
5. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo zmiany wysokości nagród.
6. Niniejszy regulamin dostępny jest na stronie internetowej www.mnzp.pl

CONTEST

1918 – THE NEW ORDER IN EASTERN EUROPE

Regulations of the contest:

I THE CONTEST ORGANIZER AND THE PURPOSE OF THE CONTEST

1. The organizer of the contest is the National Museum of Przemyśl Land in Przemyśl Pl. Berka Joselewicza Square 1, 37-700 Przemyśl, Poland. Co-organizers: IPN (Institute of National Remembrance) Rzeszów Branch and State Higher School of Eastern Europe in Przemyśl, Poland.
2. Honorary patronage: Marshal of the Polish Sejm, Marshal of the Podkarpackie Voivodeship, President of the City of Przemyśl.
3. The aim of the Contest is to arouse young people's awareness of problems that appeared in 1918 ahead of the countries of Central and Eastern Europe, and dilemmas faced by European nations. Analysis of the topic in question will encourage young people to analyze values and the motivations behind the decisions of the pre-war elites. Understanding of the political climate of those times will allow getting to know the relevant opinions, level of knowledge and views.
4. The contest is organized in two categories: artistic and historical-literary.

II PARTICIPANTS OF THE CONTEST

The contest is addressed to children from the age of 7, postsecondary school youth and academic students.

III CONTEST RULES

1. Requirements for contest entries in the historical-literary category:

- the work should be written independently by a person authorized to participate in the contest, in accordance with paragraph II of the Regulations;
- the work should be written as an essay;
- the work must not have previously been published in any way, in part or in whole;
- the work should be of 5,000 to 10,000 (five to ten thousands) characters including spacing;
- the work should be written in the author's mother language and translated into English
- the work must not be plagiarized, and must not infringe copyrights and Contest regulations.

2. Requirements for contest entries in the category of the plastic arts:

- the work should be made in A2 format as a poster
- the work should be made in any technique
- the work must not be plagiarized, and must not infringe copyrights and Contest regulations.

In case the Regulations are infringed the organizers reserve the right to withhold awarding relevant works until the doubts are clarified, and in case awards be already granted – the right to request their being given back.

3. Every work should be signed with an alias or a pseudonym; the personal data (name and surname, exact address with postal code, telephone number, e-mail address) should be placed in a closed envelope and marked with the same alias or pseudonym as written on the work.

4. The organizer reserves the right to publish selected essays and posters in a special publication. We also plan to use the works for advertising purposes of the contest.

5. Sending a work to the contest office is tantamount to the author's consent to the publication of the text and to give over free of charge the proprietary copyrights limited to the scope of the aforementioned publication and advertising and marketing activities related to this contest and publication.

6. The organizer of the contest will not give back the submitted works.

IV DATE AND METHOD OF HANDING OVER OF WORKS

1. The final date of submitting the works to the Organizer is August 31, 2018. The date of the postmark will determine the date of submission.

2. The literary works should be delivered in the form of a computer printout and in parallel on a CD carrier.

3. Works of all two types should be sent by post to the head office of the National Museum of Przemyśl in Przemyśl, Pl. Berka Joselewicza Square 1, 37-700 Przemyśl, Poland

V CONCLUSION OF THE CONTEST AND AWARDS

1. The evaluation of the submitted works will belong to an independent jury. The jury will be composed of persons appointed by the organizers.

2. The works will be evaluated in two age categories:

- Category of children from 7 to 15 years
- Category of postsecondary school youth and academic students.

The following awards are planned in the contest:

In literary and historical contest in each age category:

Prize I - 1000 euros

Prize II - 800 euros

Prize III - 500 euros

In the art contest in each age category:

Prize I - 1000 euros

Prize II - 800 euros

Prize III - 500 euros

3. The results of the contest will be announced in the autumn of 2018 in the press and on the website www.mnzp.pl

VI FINAL PROVISIONS

1. Participation in the contest is tantamount to acceptance of the above regulations.
2. Entering the competition is tantamount to submitting a statement that the work is the result of the single-handed work of the participant and that the copyright of the work is not limited in any way.
3. Each of the authors agrees to the Organizer's processing of the personal data provided for the contest and marketing purposes (in accordance with the Act of August 29, 1997 on the protection of personal data).
4. The organizers anticipate the possibility of extending the deadline for the completion of the contest.
5. The organizers of the contest reserve the right to change the size of prizes.
6. The contest regulations are available on the website www.mnzp.pl